## **Job Detail**

Company Code:85866 Job Code:20240207-118-01-007

Manager Level

Recruiter Company 株式会社 リクルート(リクルートエージェント / Recruit Agent)  Company Name (株)テレビ東京  Activated / Updated 2024-04-30 / 2024-05-08  Job Type Creative (Media Related) - Editor/Writer/Copywriter  Industry Publishing/Advertising/Printing/Broadcasting  Asia Japan Tokyo  Location Asia Japan Tokyo  [仕事内容] 配信ビジネス局にて、ドラマやバラエティ番組の企画・制作及びコンテンツに含うビジネスを企画・実施するプロデューサーとして活躍していただきます。  【辞細】■放送&配信向け番組の企画・制作・PR立楽電無料も有料配信事業(配信社への番組販売や権利処理等)■番組や映画への出資事業(製作委員会業務)・ラマなど配信向けコンテンツの企画・制作・PR立楽などの領域にも挑戦をしており、注目されています。挑戦を提押しておご規定のある当社ですが、近年、深夜ドラマなど配信向けコンテンツの企画・制作・PR立楽などの領域にも挑戦をしており、注目されています。挑戦を提押しておご規定の中、一軸にテレビの新しいビジネスを自由な発想で割り出す部門です。  Company Info デジタル アチャンネル (JOTX-DTV) 従業員数 769名  Working Hours 99:30~ 17:30  【いずれか必須】■ドラマや映画、バラエティ番組の制作ティレクター、プロデューサー経験が5年以上 ■ドラマや映画の製作委員会業務やDVDやグッズ企画などのコンテンツ事業業務の経験が3年以上 【採用常書】TVerやUnEXT、Netflicなど動画配信サービスでテレビ番組を楽しかの当とり前になり、テレビを助り巻、江麓は大きく変わりました。放送だけでなく配信でも反響が大きいコンテンツを報り、海外販売、グッズ販売、イベント開催、フォールト販売とビジネスの多角化が求められています。当社は環境変化、ビジネスが表人者を募集します。  English Level Business Conversation Level (TOEIC 735-860)  Japanese Level Fluent(JLPT Level 1 or N1)  Salary JPY - Japanese Yen JPY 6000K - JPY 8000K  Holiday Description 年間休日 120日  正社員	Position Title	【コンテンツプロデューサー(ドラマ・バラエティ)】?企画力を生かせる環境?
Activated / Updated   2024-04-30 / 2024-05-08   Creative (Media Related) - Editor/Writer/Copywriter   Industry   Publishing/Advertising/Printing/Broadcasting     Location   Asia Japan Tokyo	Recruiter Company	株式会社 リクルート(リクルートエージェント / Recruit Agent)
Creative (Media Related) - Editor/Writer/Copywriter	Company Name	(株)テレビ東京
Publishing/Advertising/Printing/Broadcasting	Activated / Updated	2024-04-30 / 2024-05-08
Location   Asia Japan Tokyo	Job Type	Creative (Media Related) - Editor/Writer/Copywriter
【仕事内容】配信ビジネス局にて、ドラマやバラエティ番組の企画・制作及びコンテンツに合うビジネスを企画・実施するプロデューサーとして活躍していただきます。 【詳細】■放送&配信向け番組の企画・制作・PR立案■無料&有料配信事業(配信社への番組販売や権利処理等)■番組や映画への出資事業(製作委員会業務)【部門特徴】すでに個性的な番組作りには定評のある当社ですが、近年、深夜ドラマなど配信向けコンテンツの企画・制作・PR立案などの領域としており、注目されています。挑戦を後押しする環境の中、一緒にテレビの新しいビジネスを自由な発想で創り出す部門です。  「ジタル 7チャンネル (JOTX-DTV) 従業員数 769名  Working Hours  の9:30~ 17:30  【いずれか必須】■ドラマや映画、バラエティ番組の制作ディレクター、プロデューサー経験が3年以上 ■ドラマや映画の製作委員会業務やDVDやグッズ企画などのコンテンツ事業業務の経験が3年以上 【採用背景】TVerやU-NEXT、Netflixなど動画配信サービスでテレビ番組を楽しむのが当たり前になり、テレビを取り巻く環境は大きく変わりました。放送だけでなく配信でも反響が大きいコンテンツを作り、海外販売、グッズ販売、イベント開催、フォーマット販売とビジネスの多角化が求められています。当社は環境変化、ビジネス拡大に合かは配信を中心とした新コンテンツ事業を一緒に企画・制作・ビジネスする人材を募集します。  English Level  Business Conversation Level (TOEIC 735-860)  Japanese Level  Fluent(JLPT Level 1 or N1)  Salary  中に対しることでは、アクスを表もいまして、アクスを表もののと、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、対域を表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまして、アクスを表もいまります。アクスを表もいまります。アクスを表もいまります。アクスを表もいまります。アクスを表もいまります。アクスを表もいまります。アクスを表もいまります。アクスを表ものまりまります。アクスを表もいまります。アクスを表もいまります。アクスを表もいまります。アクスを表もいまります。アクスを表もいまりまする。アクスを表もいまりまりまりまります。アクスを表も	Industry	Publishing/Advertising/Printing/Broadcasting
プテンツに合うビジネスを企画・実施するプロデューサーとして活躍していただきます。  【詳細】■放送&配信向け番組の企画・制作・PR立案■無料&有料配信事業(配信社への番組販売や権利処理等)■番組や映画への出資事業(製作委員会業務)【都門特徴】すで、信性的な番組野のある当社でが、近年、深夜ドラマなど配信向けコンテンツの企画・制作・PR立案などの領域にも挑戦をしており、注目されています。挑戦を後押しする環境の中、一緒にテレビの新しいビジネスを自由な発想で創り出す部門です。  「デジタル 7チャンネル (JOTX-DTV) 従業員数 769名  Working Hours  ②9:30~ 17:30  【いずれか必須】■ドラマや映画、パラエティ番組の制作ディレクター、プロデューサー経験が3年以上 ■ドラマや映画の製作委員会業務やDVDやグッズ企画などのコンテンツ事業業務の経験が3年以上 【採用背景】TVerやU-NEXT、Netflixなど動画配信サービスでテレビ番組を楽しむのが当たり前になり、テレビを取り巻く環境は大きく変わりました。放送だけでなく配信でも反響が大きいコンテンツを作り、海外販売、イベント開催、フォーマット販売とビジネスの多角化が求められています。当社は環境変化、ビジネス拡大に合わせ配信を中心とした新コンテンツ事業を一緒に企画・制作・ビジネスする人材を募集します。  English Level  Business Conversation Level (TOEIC 735-860)  Fluent(JLPT Level 1 or N1)  Salary  Holiday Description  年間休日 120日	Location	Asia Japan Tokyo
Company Info  従業員数 769名  O9:30~ 17:30  【いずれか必須】■ドラマや映画、バラエティ番組の制作ディレクター、プロデューサー経験が3年以上 ■ドラマや映画の製作委員会業務やDVDやグッズ企画などのコンテンツ事業業務の経験が3年以上 【採用背景】TVerやU-NEXT、Netflixなど動画配信サービスでテレビ番組を楽しむのが当たり前になり、テレビを取り巻く環境は大きく変わりました。放送だけでなく配信でも反響が大きいコンテンツを作り、海外販売、グッズ販売、イベント開催、フォーマット販売とどッネスの多角化が求められています。当社は環境変化、ビジネス拡大に合わせ配信を中心とした新コンテンツ事業を一緒に企画・制作・ビジネスする人材を募集します。  English Level Business Conversation Level (TOEIC 735-860)  Japanese Level Fluent(JLPT Level 1 or N1)  Salary JPY - Japanese Yen JPY 6000K - JPY 8000K	Job Description	ンテンツに合うビジネスを企画・実施するプロデューサーとして活躍していただきます。  【詳細】■放送&配信向け番組の企画・制作・PR立案■無料&有料配信事業(配信社への番組販売や権利処理等)■番組や映画への出資事業(製作委員会業務) 【部門特徴】すでに個性的な番組作りには定評のある当社ですが、近年、深夜ドラマなど配信向けコンテンツの企画・制作・PR立案などの領域にも挑戦をしており、注目されています。挑戦を後押しする環境の中、一緒にテレビの新しいビジ
【いずれか必須】■ドラマや映画、バラエティ番組の制作ディレクター、プロデューサー経験が3年以上 ■ドラマや映画の製作委員会業務やDVDやグッズ企画などのコンテンツ事業業務の経験が3年以上 【採用背景】TVerやU-NEXT、Netflixなど動画配信サービスでテレビ番組を楽しむのが当たり前になり、テレビを取り巻く環境は大きく変わりました。放送だけでなく配信でも反響が大きいコンテンツを作り、海外販売、グッズ販売、イベント開催、フォーマット販売とビジネスの多角化が求められています。当社は環境変化、ビジネス拡大に合わせ配信を中心とした新コンテンツ事業を一緒に企画・制作・ビジネスする人材を募集します。  English Level Business Conversation Level (TOEIC 735-860)  Japanese Level Fluent(JLPT Level 1 or N1)  Salary JPY - Japanese Yen JPY 6000K - JPY 8000K	Company Info	
でューサー経験が3年以上 ■ドラマや映画の製作委員会業務やDVDやグッズ企画などのコンテンツ事業業務の経験が3年以上  【採用背景】TVerやU-NEXT、Netflixなど動画配信サービスでテレビ番組を楽しむのが当たり前になり、テレビを取り巻く環境は大きく変わりました。放送だけでなく配信でも反響が大きいコンテンツを作り、海外販売、グッズ販売、イベント開催、フォーマット販売とビジネスの多角化が求められています。当社は環境変化、ビジネス拡大に合わせ配信を中心とした新コンテンツ事業を一緒に企画・制作・ビジネスする人材を募集します。  English Level Business Conversation Level (TOEIC 735-860)  Japanese Level Fluent(JLPT Level 1 or N1)  Salary JPY - Japanese Yen JPY 6000K - JPY 8000K  Holiday Description 年間休日 120日	Working Hours	09:30~ 17:30
Japanese Level Fluent(JLPT Level 1 or N1)  Salary JPY - Japanese Yen JPY 6000K - JPY 8000K  Holiday Description 年間休日 120日	Qualifications	デューサー経験が3年以上 ■ドラマや映画の製作委員会業務やDVDやグッズ企画などのコンテンツ事業業務の経験が3年以上  【採用背景】TVerやU-NEXT、Netflixなど動画配信サービスでテレビ番組を楽しむのが当たり前になり、テレビを取り巻く環境は大きく変わりました。放送だけでなく配信でも反響が大きいコンテンツを作り、海外販売、グッズ販売、イベント開催、フォーマット販売とビジネスの多角化が求められています。当社は環境変化、ビジネス拡大に合わせ配信を中心とした新コンテンツ事業を一緒に企画・制
Salary JPY - Japanese Yen JPY 6000K - JPY 8000K Holiday Description 年間休日 120日	English Level	Business Conversation Level (TOEIC 735-860)
Holiday Description 年間休日 120日	Japanese Level	Fluent(JLPT Level 1 or N1)
	Salary	JPY - Japanese Yen JPY 6000K - JPY 8000K
Job Contract Period 正社員	Holiday Description	年間休日 120日
	Job Contract Period	正社員

Copyright © Human Global Talent Co., Ltd. All rights reserved.